



## **FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026**

### **VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en Oficio N°1.560 de 2024, que anuncia asunción inmediata de funciones de Secretario Regional Ministerial del Maule, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; en las Resoluciones Exentas N°1779, 1780, 1781, 1782 y 1783, de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la Resolución Exenta N°530, de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comisiones de Especialistas; Memorándum N°02/1260 que informa reajuste final de la distribución presupuestaria; Resolución Exenta N°61, de 2026 que establece Distribución de recursos entre las regiones del país; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios y Actividades Formativas.

### **CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de



las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios y Actividades Formativas, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N° 1.779, 1.780, 1.781, 1.782 y 1.783, de 2025 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 530, de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comisión de Especialistas, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios y Actividades Formativas, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, las respectivas Comisiones de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que, en virtud de la solicitud de aprobación del Presupuesto correspondiente a Fondart Regional 2026, indicado en el Memorándum Interno N°12.21/128 de fecha 15 de diciembre de 2025, donde se establece un incremento por región, el que es aprobado mediante Memorándum N°02/1260 de fecha 23 de diciembre de 2025, aprobado mediante Resolución Exenta N°61 del 12 de enero de 2026, todos de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, donde se estableció la distribución de incremento en los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, contemplados en la Ley N°21.796 sobre presupuesto del Sector Público correspondiente al año 2026, entre las regiones del país, en el marco de su convocatoria 2026, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios y Actividades Formativas, correspondiendo a la región del Maule:

Región	% Distribución	Distribución Inicial	Incremento	Monto Final 2026
Maule	4%	\$350.330.870	\$43.168.570	\$393.499.440

Que, con posterioridad a la selección y asignación de recursos efectuadas por las respectivas comisiones de especialistas y en consideración a la existencia de recursos remanentes que resultaron en distintas líneas de convocatoria, y el incremento del presupuesto regional establecido en los párrafos anteriores, este SEREMI destinó recursos con la finalidad de financiar proyectos en lista de espera lo que queda detallado en el siguiente cuadro que se refiere al total disponible para asignar:



Línea	Modalidad	Presupuesto inicial \$	Incremento/ Disminución	Presupuesto final \$
Creación Artística	Única	\$100.000.000	(+)\$27.299.904	\$127.299.904
Difusión	Única	\$50.000.000	(-)\$4.188.719	\$45.811.281
Actividades Formativas	Única	\$80.000.000	(-)\$6.403.039	\$73.596.961
Cultura de Pueblos Originarios	Única	\$25.000.000	(-)\$2.376.524	\$22.623.476
Culturas Regionales	Propia	\$65.000.000	(+)\$25.176.547	\$90.176.547
Reclamaciones		\$30.330.870	(+)\$3.660.401	\$33.991.271
<b>PRESUPUESTO TOTAL</b>		<b>\$350.330.870</b>		<b>\$393.499.440</b>

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios y Actividades Formativas, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas, según corresponda, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección

Creación Artística

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
823025	Creación Artística	Única	100	Creación de serie de obras: con esa rucia me caso	Rodrigo Andrés Carmona Villalobos	\$3.879.410	\$3.879.410
818668	Creación Artística	Única	100	Paradas del Arte	Belén Edén Calquín Véliz	\$18.939.134	\$18.939.134
839308	Creación Artística	Única	99,60	Exposición "Piedras partidas por el arado: Esculturas desde el Maule agrícola"	Iván Francisco Palomo González	\$4.079.700	\$4.079.700
838325	Creación Artística	Única	99,40	El Arte del Crin en la Religiosidad Popular de la Capilla Santa Inés de Rari	María de los Ángeles Toledo Belmar	\$24.659.636	\$24.659.636
818200	Creación Artística	Única	98,75	Atlas del Maule Ilustrado: Territorio, Cultura y Memoria.	Omar Esteban Sepúlveda Villaseca	\$22.622.178	\$22.622.178
831517	Creación Artística	Única	98,50	Tesoros del Maule - Serie de pintura Mural para Terminal de Buses de Talca	Paz Constanza Ahumada Berrios	\$24.678.922	\$24.678.922
816197	Creación Artística	Única	98,00	Raro Style Landia: Filosofía y Universo Imaginario de Autor en un Cuadriptico Mural con Actitud Glocal	Jorge Andrés Grandón Castro	\$13.301.302	\$13.301.302



839444	Creación Artística	Única	96,50	Imaginario poético del Maule	Francisco Javier Maturana Ulloa	\$16.821.802	\$15.139.622
--------	--------------------	-------	-------	------------------------------	---------------------------------	--------------	--------------

Difusión

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
831912	Difusión	Única	100,00	Soy (Be) Experiencia inmersiva	Felipe Fabián Conejeros Muñoz VR 360° te visita	\$21.627.481	\$21.627.481
819163	Difusión	Única	100,00	Revista Moldear el color	Fernanda Catalina González Vásquez	\$12.546.100	\$12.546.100
831648	Difusión	Única	98,60	Difusión de obra del pintor Apolonio Fernández a través de la publicación de "Revista Nueva	Luis Antonio Lagos Leiva	\$11.637.700	\$11.637.700

Actividades Formativas

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
837106	Actividades Formativas	Única	100,00	Ciclo de talleres: Herramientas de finanzas para trabajadores y trabajadoras del arte	Daniela Parada Roa	\$11.201.169	\$11.201.169
815452	Actividades Formativas	Única	98,80	Escuela Barrial de Artes de Villa Francia	Camila Isabel Rojas Huanel	\$19.939.003	\$19.939.003
831069	Actividades Formativas	Única	98,50	En manos de artesanas. Talleres de tejido en pita en Curicó y Romeral.	Asociación Cultural y de las Artes Teno	\$10.430.624	\$10.430.624
839868	Actividades Formativas	Única	97,60	Escuela intergeneracional de Pintura comunitaria y Muralismo Social	Organización no Gubernamental de Desarrollo Surmaule	\$20.000.000	\$20.000.000
838772	Actividades Formativas	Única	96,00	Manos a la obra Educación Artística y Emocional para Infancias Neurodivergentes	Lorena Margarita Araya Ortega	\$12.026.165	\$12.026.165

Culturas Regionales

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
840435	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	98,20	EL IMAGINARIO RURAL DEL MAULE, DIFUSION DE MITOS Y LEYENDAS ORALES VOLUMEN 2	Raúl Andrés Mella Ortega	\$11.773.980	\$11.773.980
829927	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	97,60	Arrieros del Maule: tradición, memoria y turismo cultural en la cordillera	Benjamín Alejandro Cataldo Tapia	\$12.000.000	\$12.000.000
842185	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	96,00	Fill Nütram - Documental sobre la vida del Kimelfe Gilberto Melipil en el Maule	Fernanda Belén Rojas Torres	\$11.702.919	\$11.702.919
843953	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	95,40	Memorias del Vino en San Javier de Loncomilla: Rescate Patrimonial y Puesta en Valor de la Tradición Vitivinícola Local	Ricardo Andrés Bravo Hernández	\$11.809.678	\$11.809.678



836896	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	95,00	Payadores en Teno: presente y futuro de la paya.	Nicolás Antonio Inostroza Codoceo	\$11.995.130	\$11.995.130
834790	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	94,00	En búsqueda de la memoria hidrocultural del río contracorriente: caso río Cauquenes	Victoria Consuelo Maliqueo Orellana	\$11.991.960	\$11.991.960
839489	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	93,40	Relatos de Nuestra Gente: Video-Cuentos Ilustrados	Vilma Brígida Leyton Miranda	\$9.530.000	\$9.530.000
841773	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	91,70	Catastro de Arte Público Maucho	Leticia Andrea Zapata Galdames	\$ 9.372.880	\$9.372.880

Culturas de Pueblos Originarios

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
816048	Culturas de Pueblos Originarios	Única	87,30	Pewma: plumas y colores ancestrales	Belén Edén Calquín Véliz	\$11.839.235	\$11.839.235
832913	Culturas de Pueblos Originarios	Única	85,00	Maula: laboratorio de experiencias creativas indígenas 2026	Victoria Consuelo Maliqueo Orellana	\$11.982.490	\$10.784.241

Lista de espera

Creación Artística

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
829875	Creación Artística	Única	95,50	INVOCACIÓN	Meliza Alejandra Rojas Cancino	\$24.990.209	\$24.990.209
817473	Creación Artística	Única	94,50	Correo Brujo del Maule: Volumen III - Pueblos brujos	Pablo Matías Durán Troncoso	\$21.697.069	\$19.527.362
828453	Creación Artística	Única	94,00	Sonidos del Maule: El Legado de Edgardo Inzunza	Catalina Antonia Palma Baeza	\$10.171.065	\$10.171.065
818950	Creación Artística	Única	93,50	"AKEYI" Acortando Brechas	Paz Andrea López Guerra	\$12.476.668	\$12.476.668
816984	Creación Artística	Única	92,50	Piel Y Metal. Memorias del territorio Maulino	Rocío Marlene Sandoval Toro	\$10.830.847	\$10.830.847
825903	Creación Artística	Única	92,00	"Creación de colección de alta moda identitaria El buen tono"	Daniela Paz Troncoso González	\$12.746.649	\$12.746.649
830808	Creación Artística	Única	91,00	El Dominio de lo Sagrado	Constanza Francisca Albornoz Jaque	\$24.996.544	\$22.496.890
836104	Creación Artística	Única	90,50	XILOGRAFÍAS DEL HOGAR: Arte y reflexión sobre el trabajo doméstico y de cuidado no remunerado femenino.	Cristian Eduardo Vivanco Méndez	\$9.275.138	\$9.275.138
833436	Creación Artística	Única	87,50	En nuestro hogar nos volvemos a encontrar	Lukas Matías Muñoz Muñoz	\$14.700.905	\$14.700.905



842960	Creación Artística	Única	87,00	Micelio Nativo	Nathaly Franchesca Avilés Valenzuela	\$16.446.000	\$16.446.000
816968	Creación Artística	Única	85,50	Diseño y Creación de Colección: LIVERTA: Moda, Alfarería y Joyería Alfarera 2026	DISEÑO DE MODA MARIAPIACORNEJO EIRL	\$23.492.075	\$23.492.075

Difusión

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
837124	Difusión	Única	96,00	Rio de lluvia: Catálogo 20 años de trayectoria	Carola Cofre Muñoz	\$15.553.185	\$15.553.185
836619	Difusión	Única	94,50	Maule Cultural	Ricardo Valdés Najle	\$10.619.472	\$10.619.472
837264	Difusión	Única	94,10	Lawner en Talca. Las huellas arquitectonicas de un encuentro fundamental	Glenn Andrés Delofeu Fuller	\$5.854.990	\$5.854.990
836580	Difusión	Única	90,80	Difusión de la escena cultural maulina y trabajo en red por Revista Endemica	Claudia Carolina Araya Alarcón	\$22.083.979	\$22.083.979
838375	Difusión	Única	90,00	Arquitalca: Agenda de Difusión de la Arquitectura de Talca	Catalina Salazar Fernández	\$24.983.650	\$24.983.650
818316	Difusión	Única	89,00	Semillas germinadas en el encierro: Una historia de taller, arte y comunidad. La experiencia de los talleres Artísticos en los penales femeninos en la región del Maule de la Colectiva Artística La Rara	Carolina Macarena González Bravo	\$24.994.732	\$24.994.732
842971	Difusión	Única	87,40	Metaleros de Campo	Fidel Alberto Díaz Ardiles	\$9.057.694	\$9.057.694

Actividades Formativas

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
839692	Actividades Formativas	Única	95,50	"SEMINARIO INTERNACIONAL DE BIOCONSTRUCCIÓN CON ENFOQUE TERRITORIAL: FUNDAMENTOS BIOCLIMÁTICOS, DETALLES CONSTRUCTIVOS, Y NORMATIVA Y ECONOMÍA CIRCULAR, MÁS PRÁCTICAS GUIADAS EN TIERRA, FIBRAS, MADERA Y MEDIACIÓN PATRIMONIAL"	Gremio Bioconstrucción Chile A.G.	\$16.828.000	\$16.828.000
817829	Actividades Formativas	Única	94,00	ESCUELA RURAL DE ARTES Y OFICIOS AYEKANTÚN 2026	AGRUPACIÓN CULTURAL AYEKANTÚN	\$19.967.942	\$19.967.942
831781	Actividades Formativas	Única	93,00	Intenciones de Ciudad: Propuesta colaborativa para la regeneración urbana	Sebastián Alfredo González Vergara	\$19.997.793	\$19.997.793





				desde la cultura, la arquitectura y la participación ciudadana en Curicó			
817178	Actividades Formativas	Única	92,50	A Caballo Pedro Pablo	Paula Alessandra Cortes Caiozzi	\$18.773.080	\$18.773.080
819677	Actividades Formativas	Única	92,10	Crea, rompe y reconstruye	Yohana Andrea Duarte Reyes	\$5.705.550	\$5.705.550
833666	Actividades Formativas	Única	91,50	Especialización de Tejeduría en Telar de Lizos, Poleas y Palancas en Talca.	Rosa de las Mercedes Díaz San Martín	\$14.393.692	\$12.954.323
841480	Actividades Formativas	Única	91,50	Primer Seminario Internacional: Talca, la ciudad que queremos.	Víctor Gonzalo Letelier Lara	\$4.491.220	\$4.491.220
841496	Actividades Formativas	Única	90,00	Continuidad para taller formativo de pintura para la tercera edad	Rodrigo Alberto Meza Piñones	\$4.695.830	\$4.695.830
839415	Actividades Formativas	Única	90,00	Escuela de Alfarería Precordillerana Semilla Roja	AGRUPACION CULTURAL Y SOCIAL SEMILLA ROJA	\$11.566.017	\$11.566.017
819133	Actividades Formativas	Única	89,60	Pintura silvestre para conectar con uno y el entorno.	Fernanda Catalina González Vásquez	\$8.827.544	\$8.827.544
840627	Actividades Formativas	Única	89,20	El rabel chileno: taller de construcción para cultores	Nicolás Antonio Inostroza Codoceo	\$19.991.795	\$19.991.795
833975	Actividades Formativas	Única	89,20	Grabando el Maule a la Xilografía	Belén Arriagada Munita	\$19.304.271	\$19.304.271
840711	Actividades Formativas	Única	85,00	Tejiendo Memoria: Rescate de las practicas textiles tradicionales	Ana María Parra Vásquez	\$9.945.000	\$9.945.000

Culturas Regionales

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
841533	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	91,00	Del dolor nace un propósito	Yolanda Del Consuelo De La Cruz Peralta Morales	\$11.998.560	\$11.998.560
841702	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	88,00	Aquellos lugares donde nunca más	Patricio Antonio Tapia Urrutia	\$11.973.088	\$11.973.088
844151	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	87,30	Taxonomía literaria del siglo XX: Escritoras del Maule	Marina Edith Fierro Concha	\$11.949.075	\$11.949.075
832739	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	86,80	Memoria histórica, artística y cultural de la comunidad de artesanas de Rari	Jorge Sebastián Rodríguez Moya	\$11.996.600	\$11.996.600

Culturas de Pueblos Originarios

No hay.

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Cultura de Pueblos Originarios y Actividades Formativas,



conforme consta en las respectivas actas de la Comisión de Especialistas, que forman parte del presente acto administrativo:

Creación Artística

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
823419	Creación Artística	Única	Orgánica: formas del bosque de Vilchano	Jocelyn Paulina Velasco Concha	84,50
841676	Creación Artística	Única	El papel del bosque maulino	Sebastián Naranjo Camus	83,50
836923	Creación Artística	Única	Huellas con lana, rescatando vestigios arqueológicos y petroglifos en precordillera del Maule	Lorena Alejandra Oviedo Morales	82,70
841691	Creación Artística	Única	Proyecto Florarium	Katherine Macarena Guerrero Tapia	81,50
819244	Creación Artística	Única	DIVERGENTES Proyecto Fotográfico de autorretrato social con identidades diverso sexo-genéricas	Lorena Margarita Araya Ortega	81,50
826797	Creación Artística	Única	BANCO DE TALCA 2026	José Miguel Mardones Mardones	80,50
816206	Creación Artística	Única	Patrimonio Visual del Vino en la Región del Maule.	Felipe David Carrión Rojas	80,50
832666	Creación Artística	Única	Memento Mori: experiencia inmersiva en el Cementerio General de Talca.	María Florencia Campóo Simón	80,20
835577	Creación Artística	Única	De Rocas a Collage, Creación Visual Análoga Surrealista sobre las Formaciones Rocosas de la Costa de Constitución.	Dominique Francisca Yévenes Aravena	80,00
835138	Creación Artística	Única	Infinito visual	Graciela Vicente Raffles	79,85
836846	Creación Artística	Única	Maule Encantado	Fernanda Pérez	79,25
818107	Creación Artística	Única	Clorofila una Experiencia Inmersiva del Patrimonio Natural del Cerro Condell de Curicó.	Felipe Andrés Avalos Ahumada	79,00
838913	Creación Artística	Única	Ignición-inerte	Matías Antonio Rojas Quintana	79,00
824184	Creación Artística	Única	Madero Magico	Mauricio Guillermo Cabello Vásquez	78,20
828442	Creación Artística	Única	Alsino, reimaginación territorial desde el diseño	Cristian Hernán Toro Ulloa	76,00
830882	Creación Artística	Única	Pelambre de Cuerpo y Ritual	Paula Andrea Álvarez Moraga	75,50
834488	Creación Artística	Única	Reflejos de identidad territorial de juguetes de Origen Rural en iconografía textil de faz de urdimbre.	Laura Paola Ramos Leiva	75,50
830739	Creación Artística	Única	Rostros de la Tierra, retratos de mujeres campesinas del Maule	Domingo Antonio Rodríguez Hernández	74,95
839993	Creación Artística	Única	La Mesa del Maule. Paisajes, Memoria y Territorio	Cristian Yáñez Ilabaca	72,05
839770	Creación Artística	Única	Memoria suspendida: Resignificación del Puente Viejo de Talca, patrimonio simbólico y cultural.	FRANCISCA CAROLINA PADILLA FUENTES	69,00
816215	Creación Artística	Única	Ponchos contemporáneos del corazón de Chile	Jaime Andrés Valdés Fuentealba	68,75
824332	Creación Artística	Única	Arte y Patrimonio: Mural Participativo para la Región del Maule	MIGUEL ANGEL DONOSO ZARATE	67,10
842636	Creación Artística	Única	Maule al óleo	Paula Gisela Cortés Villagra	67,50
828122	Creación Artística	Única	MEMORIAL DEL MATAQUITO	Cristhian Felipe Pierola Ruiz de Gamboa	67,25
828205	Creación Artística	Única	Donde la tela recuerda lo que el viento del Maule contó	Patricia Fuentealba Sandoval	65,20
842688	Creación Artística	Única	Cuadro a cuadro	Felipe Ignacio Espinoza Garrido	63,60





834921	Creación Artística	Única	Cáscaras de Cerámica viva: Diálogos entre la luz, Cerámica e inteligencia artificial y tecnología interactiva	Javier Andrés Lorca Álvarez	63,50
837396	Creación Artística	Única	Iglesias de Talca y otras casonas coloniales	Hugo Antonio Pereira Núñez	59,60
815795	Creación Artística	Única	SAVIA, retratos del territorio	Claudia Alejandra Pérez Gallardo	60,00
841751	Creación Artística	Única	Manos del Maule Sur	Corporación Raíces De Fuego	55,10
841958	Creación Artística	Única	Falucho Maulino: Réplica a Escala y Catálogo	GONZALO ELISEO MUÑOZ INOSTROZA	54,70
841683	Creación Artística	Única	Vidas hechas a mano: El Maule a través de sus artesanos	Francisco Gabriel Rojas López	53,75
843344	Creación Artística	Única	La Joya Sustentable	Marianza Rezika Schuffeneger Medvesck	50,75

### Difusión

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
842990	Difusión	Única	Mujeres Cultoras, Innovación en espacio Tradicional	Daniela Aguayo	83,40
839780	Difusión	Única	Refugio Itinerante de Bioconstrucción en la region del Maule, Programa Intehgral de Difusión. Mediación Comunitaria y acceso universal con vitrinas de materialidades demostraciones 1:1 y micro-charlas	Gremio Bioconstrucción Chile A. G.	82,40
819904	Difusión	Única	Hecho en Maule	María José Urrutia Gutiérrez	78,80
816813	Difusión	Única	Publicación Investigación Colectivo Taller de Diseño Integrado (1968 - 1973)	Stella Maris Salinero Rates	77,40
816381	Difusión	Única	Taller abierto- Artes Visuales del Maule - Programas para Televisión	Domingo Antonio Rodríguez Hernández	75,20
840555	Difusión	Única	Difusión de Herramientas de las Residencias de Arte y juegos, metodologías para arte y procesos sociales	Iris Alicia Tapia Villar	74,20
834776	Difusión	Única	El Gabinete de ciencias del Liceo de Hombres de Talca, registro y difusión de las colecciones de los animales taxidermizados	Raúl Ernesto Sánchez Andaur	70,80
819914	Difusión	Única	Revista Permamganato, artes visuales y patrimonio desde regiones	Fabián Danilo Llanca Fuenzalida	70,00
838556	Difusión	Única	Desde tus sentidos: experiencias sensoriales e inclusivas para la recepción artística y artesanal	Agrupación la Quinta - Centro Agroecológico Turismo Cultural, Patrimonial y Ecológico	65,40
839966	Difusión	Única	Donde el tiempo se detuvo: El Maule en fotografías	Ramón Elías Roca Moyano	64,60
840565	Difusión	Única	Revista Origenes del Maule	Mauricio Antonio Urquiola Peralta	65,50
843138	Difusión	Única	Cultura en Foco - Relatos de Espacios Culturales	Alejandro Herrera Style	59,50

### Actividades Formativas

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
838310	Actividades Formativas	Única	Entrelazando fibras: Orfebres y Tejedoras del Crin en el Valle de Rari.	Teresa del Carmen Barros Cártar	83,50
823083	Actividades Formativas	Única	Colores del Maule tejidos por Manos de Mujer	Centro de acción de la mujer Ñuke Mapu tejiendo sueños	83,40
823076	Actividades Formativas	Única	Tejiendo Recuerdos: Paisajes de Niñez en Telar	Club del Adulto Mayor Padre Teodoro	83,00
827279	Actividades Formativas	Única	Gira por el MAULE de talleres LA LUCIERNAGA	María Catalina Mena Larraín	81,00



839722	Actividades Formativas	Única	Escuela de formación, artes y oficios al sur del maule	Esperanza Cecilia Fuentes Espinoza	80,50
816566	Actividades Formativas	Única	Ciclo de Talleres Formativos Wall 2026	ARTE Y DECORACION CARLA RAMIREZ E.I.R.L	80,00
828053	Actividades Formativas	Única	Las fiestas que habitan la tela: taller de exploración textil maulina	Patricia Fuentealba Sandoval	79,00
816208	Actividades Formativas	Única	Manos que fieltran calor y belleza viva del Maule	Jaime Andrés Valdés Fuentealba	79,00
838023	Actividades Formativas	Única	Compartiendo Horizontes: Arte y Cultura Inclusiva para niños, niñas y adultos en situación de discapacidad	Cristian Eduardo Díaz Díaz	78,20
842601	Actividades Formativas	Única	RETRATANDO NUESTRA COTIDIANIDAD	Corporación Raíces De Fuego	78,20
825093	Actividades Formativas	Única	Historias hilvanadas desde el corazón del campo chileno	Centro de Acción de la Mujer Las Ardillitas de Santa fe	76,40
830624	Actividades Formativas	Única	EL MUNDO DE LA GREDA EN EL CENTRO DE RARI	Osvaldo Francisco Rivera Gutiérrez	76,1
816444	Actividades Formativas	Única	Diseño de Vitrinas Creativas para locatarios, emprendedores y artesanos.	Liliana Beatriz del Pino Estrada	74,60
828191	Actividades Formativas	Única	Nuestros recuerdos son acuarelas	María Baeza	74,60
836870	Actividades Formativas	Única	Manos que Recuerdan: Taller de Cerámica para Adultos Mayores del Maule Sur.	Natalia Del Pilar Retamal Soto	74,50
835531	Actividades Formativas	Única	Parral en Valor: Talleres de Patrimonio y Creatividad	Tomás Ricardo Fuentes Espinoza	73,20
825633	Actividades Formativas	Única	El relato patrimonial de la tradición del Maule, a través de la narrativa gráfica y la confección mural.	CORPORACIÓN CULTURAL Y DE EXTENSIÓN DE LA I. M. CONSTITUCION	72,70
816653	Actividades Formativas	Única	Taller de arteterapia para adultos mayores en la comuna de Constitución	Gabriel Ignacio González Astudillo	68,60
840859	Actividades Formativas	Única	Taller de Tejidos para el Desarrollo de Prototipos de Elementos Arquitectónicos	Ignacia Soledad Arroyo Pizarro	68,00
837293	Actividades Formativas	Única	RÜPÜ Academy - Taller Intensivo de Tatuaje Profesional	Yunis Elena Olivos Villaseca	62,80
839862	Actividades Formativas	Única	Memorias en Color: Pintura y volumen Intergeneracional e Inclusivo	Daniel Jesús Sepúlveda Sepúlveda	60,00
823923	Actividades Formativas	Única	KIMSA	Camila Andrea Martínez Avaria	58,00
841326	Actividades Formativas	Única	Liderarte: Coaching y Liderazgo Creativo a Través del Arte	Hugo Torres Loyola	57,00

Culturas Regionales

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
842332	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	Rescate y difusión de las Fiestas Religiosas del Maule: desde la Fe al fervor popular	Alejandro Osvaldo Morales Yamal	84,50
842710	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	Sembradores de memoria: crónicas y paisajes sonoros en torno a la huerta	Diego Leonel Ruiz Peña	83,20
824139	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	Patrimonio Vivo de La Perla y el Ramal	Marcelo Andrés Jara Velasco	81,50
842669	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	Todos fuimos bomberos: Memorias detrás de la historia del Cuerpo de Bomberos de Colbún	Fabián Andrés Muñoz Miranda	74,00
836267	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	Maulinas que Marcaron Historia	Karina Edith Quintana Cáceres	70,90
843896	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	Politik, aportando a la cultura cívica nacional	Orlando Gabriel Toro Ulloa	66,30
836581	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	Un ecosistema creativo escondido en Parral	Tomás Ricardo Fuentes Espinoza	59,90



Culturas de Pueblos Originarios

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
831015	Culturas de Pueblos Originarios	Única	Kechukawe - Revitalización del juego tradicional mapuche en la educación	Alejandro Andrés Herrera Styles	78,50
819384	Culturas de Pueblos Originarios	Única	küñatuwün: difusión cultural mediante relatos orales y bordado	Catalina De Jesús Cabrera Quilape	68,40

**ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero y segundo que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero y segundo que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

**ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9º de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO QUINTO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

**ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO OCTAVO: VERIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.



En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

#### **ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE**

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO DÉCIMO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

#### **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**FRANCO HORMAZABAL OSORIO**  
**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL**  
**DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**  
**REGIÓN DEL MAULE**

#### **Distribución:**

- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.
- Unidad Regional de Fomento
- Unidad Regional de Administración y Finanzas
- Unidad Regional de Planificación y Presupuesto
- Unidad Jurídica Regional
- Archivo oficina de partes.

